被廣告部

Dort

未

1024

志

the

力

日一十二月二十年九二九一階公 

用遺失名章之印鑑一概無效除運知往來各友好外特此印四字陽文名章現在遺失業已另換新章自登報之日起

特遇通。投術重者以國 別有知一寄作, , 事

路

頭

廊

1面欄 大

三七八九號

時中號電南四三二五號



地位 以収到稿先 角元目 放大照加 長四寸為一 普通每天五 以寬一寸半 單位

間



PEI YIM PAU HWA **PEIPING** 

號四十四百三第

枚二十元朝台分三曾零袭大三日今 伤大井府王平北址社

八二局東九四 等 辞 智 話電 九

○ 人現不因版逕 或分盤少北改脈準天 電涂報故平名者

(集) 五二人七 兼 在

印影館書印務商

清

安者每苦於事蹟之散漫無紀不易貫串番禺文學大 其事蹟又多與一時名碩遊且久直樞垣熟于掌故復 南雪先生生際道威同光四朝寫好蒐采先賢遺象 二百七十年學術替與文儒輩出易代以後發編學 曾手繪有清一代學者遺象各附以手書小傳蓋 力以從事業未竟而先生卒先生文孫恭 有影寫版及金屬版印行發行類約以 入都為四册名日清代學者象傳第一 个士知必以先觀為快也 先取先生手編者自顧亭林至

市寶珠

谷研究潛代學衛之源流級別者不可不讀此書

欲研究清代學者著述之梗概者不可不讀此書

欲考知清代學者之面目性行者不可不讀此書

▲欲撰作清代學術史及人物志者不可不讀此書

太平洋電南二三五四號 打倒盘偽折 眼鏡話匣唱片 如

有各號與 有各號與 有 作 省 卷

\*00000000000

· 当面加倍验前加二倍 以上 普通 地位 以上 普通 地位

六號電話四二四二 12.28



畫 全 完

等上儲何夾收拌二元五角下儲三元五角除在本路各站佈告决之床位很目分上下舖收費計頭等上觸每隻收裝三元五角年十二月十六日起將頭三等臥車床位養經顯。低道都貨車 第十六號

张明北原 一錢央充當有許赤。暴拒直項。四中。暴致。定分然是他化這俄絕是為然一國一俄 起作堅理也理回之種在。城莫後釋撤一趁

許。見 右翼已於條 光散密集隊伍。似有長 日間報。 會合格 由巧修 由禹城進 質師 将同來。《潘陽二十日復旦電》中俄預備會議。淮

入十由線鄭三韓。

返京。 謂 阁 擁 護中央 通電 已 擬

安。日

。遣市州

則區面計

將第 · 鐵道沿

院局當即可解决。 寅部業向郾城進 同允號(三十日)日 於巧(十八日)日佔

道。(二) 請內全國上下為外交後援。原電大理 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (省略) 東鐵事件。始由赤俄歐盟。 (下路) (省略) 均愿。 中俄交涉。 刻正伊始。 赤俄路足。 常誓不承認。 務望舉國上下。 共同注意。 以為政府 (後援。 外交前途幸甚。 (下略)

府 何 應 飲 昨 午 到 京 (二十日) 是 (1) 時晉京。 (二十日) 是 (1) 時晉京。 (二十日) 是 (1) 時晉京。 (二十日) 年抵京。談粵事均平。呂煥炎 事即可結束。 (漢口二十日復旦電 ) 何應欽養 (二十二日) 可抵漢。 普里可結束。

受・更是切齒流の抗争の全國民衆・共

(十七) 牛我

我飛機重

穩

重

悬

在

來政持由要乎任東損我中下須始放回中著

王友指各个 

即令直節 。洛笙概 

接制呈指

唐逆所部不敢 面明蔣八 抗港鼎喷 ·向文十· 改駐師

求

功

的

局表進 長回行

亦哈順

一案下日電·畢· 日尚午。 一 再未三田立 

部

\*\*\*\*\*\*

力

學忽條我 尚存亡北。徵。南。…… ·有約努 打閩城。勝我載中 是任運力 國民種手憤政日央:密

等拉後

巨頭店一

**將澤十** 出席總五

赴

紐

下民 。 北野民 **秘央黨由**

海州粉。 新縣中央根據民意 在企聯。北寧鐵路特別黨都 任企聯。北寧鐵路特別黨都 中央根據民意 一十八一

市 (株本京出席製委會並講務。 「東国事事。定明晚回杭。 東国事事。定明晚回杭。

·保。

一計·生達法 般議間院迪國 本金額 (本本本 ) (本本 ) ( 湿鼎一 ○到上。

·實年記維牙 行之者埃首馬

• 過別十審七會 • 會第日嚴報事討

委查查即推當已鼓復。 員照照希函依选。於惟 務轉特貨前到報師起 整面函處來 · · 長見

號會布午九若

K



程立治水



程 大便及雜階膏我開肺 貴數勝賽潛服會物情心法 同 班 票 知陰初寬功圖花調 月十審實佐之提為長戒 配化 房 每繼起胸體天夫庭加格煙服以毫個或美餘 配化 餐批 旅腎久育 然夏山 遊谈後多無黃煙雄苦 酸

根諸服黃神對角紅秋老重片不用元服火者濡終腑武 權上傷無東六 

**紫春**病





海解血物到的意氏

添加

脉瘤

Ŀ

王

主

的

電談會與公長見 誌評·局



○数四計一員一○数○○中班班○○名內三所小計據 不可但總女三名七百男員有長級一百四生百生五局 內四各數三十○三七性八女五二百七八八五共十所局 云十校為十人科名十○十性十百 十一五十計五屬最 ○餘黨五○○任○四級六五五六十六七三二一處公近 人義〇共男教女人任人人人十六班名五人萬○立統

將理館職多結行數價行 來驅材應。果政荒史行 重纂料水且。會譯館政 清 會果七訓。。及一就致。科决將大日平 。。。詞主主 。印均讓昨賽出焉上市 九休。席席繼圣餐經商日同席堂午各

日開會有黏體究乃本清一始與系文徐有積季華 

恢呈人蘇校國 狀北該際沈平李· 附

庸無替均鋒獅衣於日胡 ●舉學 袴聯補因張絡表民 ○同巳行此

**祈時**一届。十 出員曾會席曾會

報院~宜會十。期尤努 學 告讓明外。日並日為力 院 工六日。除一聞前社。 作数一並討午該己會所 治

除由果已公日息 畢被當○○聞○支發元譽挽下林開 。補局由董○○給給○照留○○各 · 熊基及决心。 芝佛佳歌三。。

斗泰伶 勃爾言

作傑大偉勇俠壯悲險驚

此因為利害衝突關係,遂至惹起爭繼你擁擠我 遊天下,專做擾亂治安,破壞法律的勾當,彼兩個賊,胆大包天,目無國法,各領賊船,週 ,這一來,越發鬧的不成樣子了,卒之鬧到一 然來了一個雙雄鬧海。這不是像哪吒鬧海的與 海龍王打開,是兩個海洋賊頭,互打互關,這 從盤古到如今,只聽說過有哪吒鬧海,現在忽 我傾軋你,後來更搶着一位如花似玉的美人 馬呼哀哉、才算了事。搶美人別、戦 ,都是片中最偉觀的

第五月八角 星期八角

生平第 大傑作

別六加濱日 46) Jesse L MASAY Gertrude Ederle James Hall
Josephine Dunn

Daniels STARRING ebe

中

台日 表夜

演主兒妮黛琵琵

百餘人加入表演

tot

播次外体世來加期界平演電



演開夜日(★剔天今

COHENS AND KELLYS' an et **塲大笑話** "ATLANTIC CITY 老頑皮

新老頭雪尼,專作常櫃,所有買賣,無不逢吉化凶。賠有買賣,無不逢吉化凶。賠有買賣,無不逢吉化凶。賠稅有買賣,無不逢吉化凶。賠稅,與實藥變成了寬家,無法開麥,與對美女的出產地,與東沿的倒霉,與與美女的出產地,與完了這兩個老人。對有不翻了固海,與原不可這兩個老人。對有不翻了固海,與原不可。

六樓 四後 二前樓皮 五樓 三後 二前樓日

保管暫行規則公司

待辦法个

法國規民

機爾民

刊特色

面。月並角元 平 北 局書智民 三十八時大井解至 九九七一局東新西 品妙

中華樂社有限公司啓

點綴亦永久之紀念品

售聲落除塊東豪李 明於呈樹院廣振 何報二瓦安卿 人官標房門管

机工作 江為月字 日作遺第 有廢失一 散特此九 免後七

展契契持三**治** 紙外紙外八**当** 時不遭地二**月** 此論失一號

**下氣冷了!** 各式冰靴冰刀均已

Wi.

(一) 北平特別 (一) 北平特別 (一) 北平特別 是業加修正通過。主席 是業加修正通過。 大器。照修正案通過。 大器。照修正案通過。 大器。照修正案通過。 大器。所修正案通過。 大器。所修正案通過。 大器。所修正案通過。

出)則提。北宋。一段到標次。平案加条特。二歲針精按 ●平条加条特 ○二體 决特 ● 修標別 ○ 一體 ● 正題市 市北本 ● 市 西近改徽 長平嶺

穿十金保左四貫各。。 宗二色一右名丽被手及 座時。嘉。身行年持 代华縣禾剛著。幼錦灣 表典聖章主黃最學族行 學無七逕 明論號啟 何登者 人配敵 遺

送

〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

ウニューラ マラミニ での ウニュー ウニューラ マラミニ での ウニュー



CODRICH



中把消白四

七六五四西三造二

保討保中

障伐障國統叛和國

一逆平民

的的統黨

司司國

令令民

柗

解一'

民衆要接

助

中

十十十十一十 十十十九八七六五四三

年拿好甘清擾殘破派派

廣窮亂心共亂害壞是是

東兇成做產兩兩黨腐共

產惡的產就治民統份黨

黨的李工要安衆一子的

的李宗具肅的的的的工

屠宗仁的清桂桂改集具

**教仁白張改系系組團**,

成改

民衆特重

敢

W. W.



改系/ 宣 傳

荷 二, 已時紀本 ○ ○ ○ ○ 人民由在念月 :部兩: 参衆秘該式二 :處各: 加團書會, 十

所 所 所 所 所 的 代 義 的 相 式 紀 並分念於現 筋菌與是正加式 勝各體日等 液區,上偏 席應·念 代黨昨午舉 為函在, 表部日十行

亡黨的敗類,站在民衆的之為上說,是革命勢力 

一派,派

結

合

是

反

勢力

,竟甘必媚外 拿等本盡則閥况討日臾無陷 有本黨,本是改促消,安於 案爲目肅對組實滅加居水 來說前肅光建派出。以樂深

本不維 殘 竟的 破 國 否 組 ( ) 人

訓派

頒條

亦無義電聯呈即一所報袂蔣

距而拍全來主 百八

及 人 题 無遊

。屬相儀起 名應式義 派函,紀 代達在念

二元元元元元元五元角角元元元元元元元元元元元元元元元角元元角角角

元角元角角角五角元角角目

▲津 油 路▼ ○一次中津浦聯運車 ○一次中津浦聯運車 「中五時三十分車

二〇一次一津浦縣運車一次建計 一次準計 特別快車一次準計 特別快車一次平津浦縣運車工〇三次平津浦縣運車工〇三次平津浦縣運車工〇三次平津浦縣運車工一分東

倡

效

i

法

橋價每包油

二元七

全林金丽 十十十年 損一融吉 六五四 失名之林日年年年份 吉林 九九九九九九九九九九九九九九 縣就日命七五七華 於計分。七五七華 洞 表之以一一一由 見 為六東五六六 事 了標 了。茲附中國與日本貿易現標準。再以百分率計之。古一四一四一六一,二之二十。 一個一四一六一,二之二十。則中國與日本在貿易上 一個五,〇四九二十。 一個五,〇四九二十。 一個五,〇四九十。 一個五,〇四九十。 一個五,〇四九十。 一個五,〇四九十。 一個五,〇四九十。 况 月月顧十跌十。更二元日禄交二 份份梅元十二一前月。。外易十 跌跌十。元月月。份一計。所日性 二二二十章件以后, 品造製產農及口出產農理辦 一一月月暮跌跌厘十份六均各電 五五份份後二二十五張十下種。 元元跌跌十十十二元五二跌債本 。。二四二元元月 元月、穿市 一關十十月。。份一。份結除者 月稅元五份 一續跌月七張果九商 商製洋賞製物業 八 店油行業油產 經 條 條條條 名 短十二月期六十八元三 二角。 は一月期(除息)七十 十二月期八十三元二 五十二月期六十五元 - 二月期六十元零九 二月期八十五元 期六十五元 四元零 中 四五 四五元角 十六分之三 闸,规厚 前。格雅 元又八 較元價 

左。憤奮 殲逆。 該之其 逆 現 心 現 心 病 滅 煮 在 二

通

数前中 局 態 及馬鴻

撒部石 

一尚請曾第 • 叁任前軍師命聞派濟 • 百民日未武預五大謀前次軍長令兵員山即 五百寶 堂 定十 的 長春本春苑 組 站 中 東 奈 五

絕憂該决可不已事浦工間他 \* 云答局。開遺服變口。斷各每 還 被原 都客 路整 泉工 段 阻 州 三 車 日 駛 濟 特 絡 。 狀 事 車 務 理 於 作 全 。 間 及 每 行 天 南 別 釋 毎 。 件 日 經 。 石 。 綫 迄 。 十 日 駛 津 間 快 不 日 又 解 內 營 早 都 至 員 未 其 四 行 濟 隔 。 車

各自

各種新式冰鞋

洋

日日日日日日日 其行業-他天銀百 國津行六

號一九〇一南話電

大宗小孩玩物 多節送禮物品 豆大洋 五角

家。 價值的材料製成。氣味清 認明牌號。庶不致悞焉 · 且療皮膚粗糙,虫咬 · 四季適用。不但靦顏雅 。採集各種滋潤皮膚有學種麗霜。經著名化學 諸患。其中不含脂

出品者攀孚

接令呈律。牛八。設山黃兵鵬。站河未紛。道站當東軍際南州城軍以 算部請由各軍隊兵立東瑞站電十分南積向刻赴總將兵需。南濟兩事來 情加兵山分隊。站倉兵徽監總七站正極北因京監設站起陳方寧方。。 是炮也 解我思称我人 我須臾不 可少者也 all the

是 站

反 的 位

絕

對 不 腐 化 安

革 命 是

F

稻

守

飘

級

力

難道 Troy

托爾斯泰(約)

地嗎?」 有 館 Elis

熱心的 但是失敗的要達到 這目 就把他埋葬了。十九世紀的一切悲劇,在這個强的 希望,他的努力 , 都是在簡單的嚴肅的短句裏表示出來了,總的目的點嗎?能够不越過或不及這圈子嗎?他的常常增長起的時候一直到日落的時候斯旋繞的那麽多的土地。他能够達到 如從他的頭到他的脚一樣一 發展才能到來 • 讓我們再讀一遍那篇小小的含有宗 Pakhom 從他的頭到他的脚一樣——三個 arshims (這個人倒下死了。 於是就來了那個簡單的 他得到允許了,可以佔有逼許多的土地,像是他 一「一個人需要許多的土 從早期的精細的那篇講那個脆薄的音樂家 的篇頁中,而他却宜稱 **通里用不着怎樣** 很有意

北 B 報 副 刊

M 十 册

飲 向

產生了大宗的作品,那是無論如何都要被視為藝術品的。人可以用的札記,一直到那一篇陰鬱可怕的一伊凡伊里寺14岁』 的神經過敏, 的冷酷的科學的分 析中所顯 露給我們的成分 To'stoi ,情形就不如此了。在他, Dostoivsky 是沒有一點西方氣的;他是徹底地强烈地個我的, 種永久增長的高與與滿意去讀這宗作品。 Gogol 是比 的生活的奇妙的音的時候,我們就知道了他的一切的靈感的來源 利亞的死人之家裡的呻吟。當我們讀過他記載他在那里的那些 維質。在他一切的作品中,我們似乎聽見了 個藝術家,他的一筆一畫都是驚心動魄的,他因為他的過度 種差不多是病態的搜求,要在人性中搜求出那有機體的痛苦 怎樣的偉大,那些小小的散文詩 斯的性格中的神經性的成分,那種不安定的病態的成分, 同英國的小說家們來 · Turgenev ,一個很偉大的藝術 術家的作品,我們是常常可以覺察出在俄羅斯 咸着也因為他 的過於吸收西方 文明而受苦。 在 還有一種寬大與健全與完整,這是其餘小如此了。在他, 我們不僅可以看出一 在 Toistoi,就有許多 的地方 使人想起 ,"Senilia"就足以證明 Dm'tri Drill 潜人 那獄室裡的呻吟, Dickens 的生

精細地追 多要吃驚,何以這個人用着這樣怪平和的方法問這些事件就 **冢的决不退讓的手,去分析妃與死之家,** 戰爭與和平 們自己的秘密都沒露出來。在一伊凡, 度好像是一個於生活的各方面都有 Di 醉的藝術家 **護章,可是沒有一** 要支起近代的最大的文學上的帳 A'bert

於這個人,To stoi 就似乎是一個堅嚴不撓的寫實主 士這位置;他是比任何別的作家都要更影響於小說:士,相比擬。枉自啊, Zo'a 要髒鉀拉丁的寫實:把 To'stoi 去同 Zola ,那個偉大的拉丁的寫實: 录,即使不在那寫實主義 、他是比任何別的作家が 要 但是不再能有什麼鮮猪的影響了; 興 Stendhal

們大半都不能給我們的。他的藝術是這

有所供獻于他的時代一樣。他在各種

生的筆錄——這是那一實驗方法」運用到小融上的主要成分——就開始工作,以他的偉大的能力同不可動搖的决心來描歡出一部的科學精神輸入到小說中來:這是一種光華燦爛的觀念。Zo a 因,闡明。好了,現在輸到法官們的方便去裁判了!」要把這種時 的影響是到今日還沒有消滅。

他們就能够造成與實嗎?從你所認識的女人中,挑出一個最美麗最一定都外數應該怎樣寫;一個人應該怎樣得到他的人生的筆錄、詳細的動機,那魔陣,那麼候他與是更接近於我嗎?那不能宜沒生物動機,那魔陣,那麼候他與是更接近於我嗎?那不能宜沒生物動機,那魔陣,那麼候他與是更接近於我嗎?那不能宜沒生物動機,那魔陣,那麼謎,并不是那被召來作證的巡警,或是那從早時人,也是這麼一來我們就得到了真實嗎?不則,如果我的 tomance 或一種小數應該怎樣寫;一個人應該怎樣得到他的人生的筆錄、詳細的一種小數應該怎樣寫;一個人應該怎樣得到他的人生的筆錄、詳細的一種, 門 的 悲 伯 , 地

這城市,他就照触所展開在他前面的樣子,很可愛地,在那一愛的中,在貧窮與饑餓培養出來的,他是被那個偉大的城市所迷惑了,的真正秘密的所在。一個青年人,兩又是在那巴黎郊外的屋頂小室是一個具有堅實的禀賦來又有怪强烈的個性的人。這就是他的影響

— 牠的優美就是因為這一

努

一篇頁」中描繪出來,他所觀察到的,是被命運判定,只能從外表這城市、他就照賴所展開在他前面的樣子,很可愛地,在那一愛的

是全然冷酷的 Irony ,像那貫穿着在那個世界著名的 drama,

這所供給的材料自然是那個Irony,那個無窮靈的廟且

經唸過避且思攷過那「實驗醫學研究之緒言」,在這餐裏,那偉識是並不多的。 Zola 是大家公認的一個「及式」的預言者。他 set),或「娜娜」(Nana) 優美的地方——「数士穆萊的過錯」(La Faute de l'Abbé Mou **咸走,把一面千里鏡來疑望她,把她的談話的片段都記載下來,走有風趣的女人來,叫一個偵察的藝術家跟隨着她的足跡,跟着她們** 你質,只清報是有意義的。但是她一定得是有意義。沒有同情心與Shakespeare或Goethe,是不怕任何的事實的,無論那是怎樣討厭的 個專講究及式的人也有時候有屬於一個純然的藝術家呢。 tet),或「娜娜」(Nana)的後幾章——牠的優美就是 自己也認識這個,互承認他是已經被他的高興和熱心所迷惑了, **真質呢?造物似乎是忌恨着用追樣奇刻的方法去親近她 ,我們剛** 的Helen,就從這段筆錄中能够浮現得美麗嗎?究竟是那一面更 到品的房裏去,她的寢室裏去?考察她那骯髒的汗衫一 力要林藝術界擁護起造物界的桑媽丽來。在 Zo'a 的著作中的真正 的事項中被消滅或壓損。這是有趣的,我們可以覺察出, Zo'a 一稱對於小節目之嚴格的審判,真正的動人的事實也會要在一大堆 担任手 , 那真實就從指頭上溜跑了。一個偉大的藝術家,一個 為了這公式, Zo'a 可以盡他的心力去作工;無論如何,他總

北 H 副 刋

偉大的

Rougon-Macquart

類的弱點决沒有一點慈愛, "Un

trag que

qui

Ξ

去觀察一

要訂 目本 廢終木 侯 天: 葫蘿蔔毛 (獨幕劇) (譯) 模:農奴的故事(譯) 一:副官的妻

杜俊東:俄國小說中之俄人特性

第本

十刋

期合

名:梨花白-

四

Molifer 並列在一起的:在他,那藝術家的成分是太被那些觀念所感倒了,而他又太愛注意於收穫,但是他是與他們站在同一的方向感倒了,而他又太愛注意於收穫,但是他是與他們站在同一的方向感倒了,而他又太愛注意於收穫,但是他是與他們站在同一的方向感動流,無論到那里,他的影響都傳播開去,從那瑣細不足介意的。就是,實效。不論他的作品的價值如何,他總算是已經捲起了小說界是,實效。不論他的作品的價值如何,他總算是已經捲起了小說界是,實際,對那真正刻著精細的於人生事實之研究。不論我們這時怎樣 tor Hugo 身上,是得到了牠的超絕的表現了。「決關西學士會的tor Hugo 身上,是得到了牠的超絕的表現了。「決關西學士會的tor Hugo 身上,是得到了牠的超絕的表現了。「決關西學士會的tor Hugo 身上,是得到了牠的超絕的表現了。「決關西學士會的 一尺抗—— 他稱之好 文學者們中 間的暴動——這運動在 Vica器,但是打着精細的戰呢。 他表示出那對於決國 的浪漫運動的口頭權的情惡者 , 一個預備戰鬥到底的戰士 , 用着粗鲁的一個對於一切的偽善與虛飾之情惡者 , 一切的好聽的名詞與雅遠沒有官告成立以前, 他在精神上就已經是一個共和國民 ,他還沒有官告成立以前, 他在精神上就已經是一個共和國民 ,他

一的生活,並不是從一個屋頂小室的實戶中研究出來的生活。沒有无實的生活的人的解除中自然地生長出來的。這是一種一豐富充實人的成分多,但是他的寫實主義是另一類,那是從一個有過怪豐富市廠端是同樣地被容納。 Tolstoi,顯然的,是寫實家的成分比詩所廠端是同樣地被容納。 Tolstoi,顯然的,是寫實家的成分比詩所廠端是同樣地被容納。 Tolstoi,顯然的,是寫實家的成分比詩 能,那都是一個很健全的而且全然是遺德的革命。 至於偉大的臨循,那县既不在這里,也不在那里。 Shakespe-

社

Arsh'n

是在土耳其,

が発見を

生物 物 基 机 基 分 星

那故事, 的一切機緣的人的手中,這故事是變得怎樣的生動,若豪,與奪人但是你讀讀一戰爭與和平一龍;你看,在一個知道軍隊生活與戰爭有,有什麼東國是比一篇講那遊遠的戰爭的小說更難有把握的呢了樣的時候,真實的生活就是奮與,情歐,而那結果也就是藝術。還 Tolstoi 所描寫的情景裏,則顯然是從一個作丈夫的人的觀察點兒初生的情形,是從一個冷酷不偏的旁觀者的觀察點來立說 ; 在值是繫於估計的;再也很少有比這更大價值的了。 Zo'a 表現這嬰 說,都是詩;惟們都是生活中某一至善至美的瞬間的流瀉,某一些 寫暴風雨的情形,或者,去看那"Anna Karenina"一書中所描寫乎詩的氣息。我們就試試去看那「幼年,童年與少年」一書中描 的難忘的血與腦之震盪的配錄。那麼,就和那在"Anna Kareni-的那在莓子樹下的小孩,或者那刈草的情形,或者那賽馬的情形; 那故事的本身領導着那叙述故事的人,並不是叙述故事的人領導着一件事件是被省略了的,可是也沒有一件事情是多馀的;好像是, 牠們都是寫得特別地,微妙地,若險地真實。這些事件,也許可以 的詳細的生理的狀况與難的種種痛苦。這是具實的生活,但是在這 每一個極微細的節目都是冷酷地詳細地披露出來。她的藝術上的假 作為Zo'a的「生之款職」(La Joie de Vivre"中的中心故事的那 企圖着有同樣的描寫,但是不很成功)與那差不多是同樣的情景, 。在這里,也沒有餘空來顯示那生遊嬰兒的機械方面的**發**訓了, 一段描寫相比較比較能。後者,一定的,因為牠的忠實丽更動人; a"中所描寫的孩子誕生的情景,(「在戰爭與和平」一書中也 在這一切的故事中,我們都能够常常看見一種附帶 着的近 牠

B

報

副

100

怒之 慰我簡 直要 思我 而 是

,械的

陰慘的雲頭從天邊鋪到天邊。沒有日光,沒有太空的藍色,

徐享到這一 在這一天之內可以坐 在 Ryecroft 一夜安静的睡眠之後, 者讀書 , 很安静地讀書:這個人會是我不服,然後走下樓去,心裏很高與地想着 第二天的早晨不慌不忙地起來 並且 那又有什麼用處呢?但我既

.

的獨立性與那看着服熟的獎賞所吃惑了。他們要死守着那種貧苦的為你們在心裏和腦中有非說出不可的事情,而是因為筆是你們能够 現在為生活而從事于文筆的男女們真是不少了,但是沒有一個 現在為生活而從事于文筆的男女們真是不少了,但是沒有一個 現在為生活而從事于文筆的男女們真是不少了,但是沒有一個 是因為他們不知道還有什麼旁的工作,成者他們是被那文筆的事業 是因為他們不知道還有什麼旁的工作,成者他們是被那文筆的事業 是因為他們不知道還有什麼旁的工作,成者他們是被那文筆的事業 是因為他們不知道還有什麼旁的工作,成者他們是被那文筆的事業 啊啊,你們那負着重荷的 情,而是因為筆是你們能够等工作;你們寫,並不是因為有什麼用處呢?但我既向又有什麼用處呢?但我既向 一的業。個

> 昨年中夏的時候。我得到一個打字生的通告, ,更下賤。啊,一 •假若 新聞採集,種種 來謀生時 爭不論任

好

短的尺度名。在俄國物約等於28.0英寸

Gissing的隨筆二則

的工作的緊迫!」唉, 他不知怎地曉得我的名子,並且他還以為我是處在那 不這末寫便怎末寫? 0

但一層凍結的氷,是否還在清碧的河底,

找着些抽氣的幼雅的圖樣;

我走到他所蹲伏的地方,

在意地去了,唱着变天真的歌。

最後却歐然跳起,毫不

他一心地置着,更不曾知覺。

我忘記了寒風之

謝地看着,

把流到鼻頭的白涕拭擦。

-

坦然地創造在水凝的氷上。 他已愉快地將整個的心 鳥見也伏在悄悄的巢裡●

但樹上只有枯瘦的枝條

戏調這河邊將清新的思想尋覚。

**我發生同一的歐觸**— 更使文明的前途可疑。只要有 人性中的蠻力 們只能經過很長的時間,才在新聞紙上或評論雜誌裏 文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可由的文章,並且我很高與地相信有許多的英國人讀了以後一定和中的蠻力(這種蠻力在文明的種族中已經被一種很遲緩很痛苦中的蠻力(這種蠻力在文明的種族中已經被一種很遲緩很痛苦中的蠻力(這種蠻力在文明的種族中已經被一種很遲緩很痛苦中的變力(這種蠻力在文明的種族中已經被一種很遲緩很痛苦中的變力(這種蠻力在文明的種族中已經被一種很遲緩很痛苦中的變勢的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。只要有一個屠教的主宰出現,然後各國便可文明的前途可疑。以及其他不知知信有許多的政學的學問,在那種讚美徵兵制度

日

宗堯宗 (四) 與我亞屈麗 (四) 與我是,但丁與我亞屈麗 (四) 與我亞屈麗 (四)

第 本

九列

期全 要割 目本

逆館九章) (譯)

品圖: 底巢 (譯) 芸姊 (韓) 「秘密的喜劇」(三

五

.

「新東北牛刊」

許多的惡影

102

我們的島國之上

希望他們要起來擁護了,你想將要有怎樣

日

副

一的原因。不消說,我原來就有這種特質的;不過教育對於它應當那兇烈的傲慢性(這是我許多最討厭的特性之一)也可以隨罪於同的不安是可以歸因於那些可詛咒的體操的時間的,並且我燙深信我許多的惡影響。我眞心地相信那自童年以來便時常苦害着我的神經

氣不能使我支持到一

加以矯正而不應當刺激它使它發展。 血於旁人的鐵路之下,都比為一種熱烈的,處莽的徵吳制度所救了 在心裏懷着同樣的沈默的反抗的。就連那在兒童時代喜歡體操的人 在心裏懷着同樣的沈默的反抗的。就連那在兒童時代喜歡體操的人 在心裏懷着同樣的沈默的反抗的。就連那在兒童時代喜歡體操的人 他們的同胞的身上的軍事訓練了。從某種立脚點看來,英國就算流 他們的同胞的身上的軍事訓練了。從某種立脚點看來,英國就算流 他們的同胞的身上的軍事訓練了。從某種立脚點看來,英國就算流 也們的同胞的身上的軍事訓練了。從某種立脚點看來,英國就算流 也們的同胞的身上的軍事訓練了。從某種立脚點看來,英國就算流

能忍受的;

及在開

B 北 我們的一切有生趣的情感,在四月雲花正開得艷麗的時期,草正聲 **往時呵,在春天的時候,我是多麼熟烈地尋找我們的愛,** 

過去,花霧撒了,草變成潤綠色,道時候,夏天隨着來到了心臨,但是春天來了,失望,寂寞的心情也漸次的增加了;等到 只是心中的惘然。一年一年在嚴寒的冬日裡很切整的等到春天 異落落地不知怎樣才好呢!唉,我們青春時代也就隨着年年的 緑的時節,但是,許多次,都使我失禁了……現在所餘留下來 清逝」麼?……我有此覺得我的生活無味,對S君這樣說。

**海話,不知不覺走到了洞店的門口,我們進去了** 

张煮綠遠豆,一般鹽水煮笋和菁碗溫酒開時放在我們的前

融化了。

去找S君。

時候已近薄暮,閑坐終不生趣味;提上舊柱,披上外套,踏雪

雪漸漸地落下來舖蓋了滿地,究竟是南方地體,一落下之後就

不時地抽吸一聲,用手兒, 但他底手仍然不停地揮費, **源着的**氷上, 他底黑色的制帽,我 我見着一個蹲伏的人影, 偶然,在小橋的臨近, 他蹲在橋旁, 認識是西邊小學的學生。 一隻手夾着審包, 悉風吹刮着他底臉頰, 一隻手在氷上來往。 隔住水和魚兒的消息 • 日

正好,走吧!就是我們一同坐在我家裡,也是沒有趣味的呀,吃吃

- 贼!我正在等待你呢,我想你是要來的,你真忽然來了!

下雪的天呢!S君見我剛踏進他的房間就立刻跟我說了這些話;我,談談,也是沒有意思的吧?現在酒店也正沒有人,何况正在這樣

本心也有這種意思想和他說,不想到倒被他先說去了。

對!我到你這里來,也是為着雪天坐在家中的寂寞呀;那

歷,好,我們走吧!

走,快再穿上一件衣服

副刊 五

. 光遊(詩 除夕(戲曲集) (現已出版) (現巳出版)

和平代售處;未名社及各書局 馮至著 實價四角五分

處發批總 十大 錫 北平 朝 胡 南 胡 南 胡 南

厭!一張圓團團的臉就够看的了;再一笑,那獰惡的神氣都顯出來 ·S君說。 我在這里實在是厭惡極了。你看,這里人們的臉是多麼討

踏着細長落下來的竹葉,那時候,我們會不覺地念出施紹萃的如夢 在禪房裏,靜靜看看心愛的書,疲倦時,看着由窗戶上射在地上的 在那凄冷的,明亮的月光底下,我們坐在那湖邊上,聽那壽急的潮 **喧咧黄昏,暮雲一條一條淡紅的掛在天空上,影在水裏。遠處江水** 上一個老頭子給我們燒火煮飯,那不是更好的事情?夏大,我們坐 花影,這是多麼幽美的呵!早晨,在後爾竹林的小徑中慢步,脚下 水流着的聲音,是多麼雄壯丽且美呵。那里還有清幽的天花寺,佩 們麼?那里有一條江,我們如果到了那里,在晚間去聽夜來湖吧! 是成紫色;水反射出綠油油的光來……這時候,或許釣得農條魚, **粤過去的地方,漸走漸被迷濛遊去,船隻也見不調;後江的雲霞粉** · 」來的。當閒靜的午後,拿着釣魚竿,走向江邊。坐在那里, 那麼就帶回去交給燒火的老人,叫他給我們烹上,再給我們買一些 ,喝一下,更不比今天這痛快麼?..... 「…晨起未梳頭,閑播小園芳徑,清靜,清靜!只留數枝花影 -我們央離開這里吧!我們的老家,不是正在那里期待着我

把衣服扣緊丁一些,我們出了店門。雪更下得大丁,購跚地在雪已 進住了的石板路上走着。 這時候,我們四人喝的酒也不少了,都有些醉意;付過酒錢,

S君也一面穿着衣服一面隨路來。

北 H

刋

401

天那

股凄凉啊!這種景色才是我們最相宜的呢?

色來。還賴綠色雖不如春天的花期的艷麗,但是,却也沒有秋

啊,C!你看,這裡雖然是冬日,倒纏可以葬的出些自然

象,但終不像北方古城多天的衰落荒凉的樣子。 街道;石路上已是潤濕着。四面的景緻雖然只餘留下冬日零落

街上一人都沒有了,只除了些碎小的雪片飄下來,迷迷糊糊的

在

Ê

雕

二月二日二月二日

the secretion was secret

stated bearing

30 9 90

more than the state of the state of

精長李香軍請訴予察經人認情佔 蘇令軍河在求李以處河李為一婦柱

Law Walle Torre

勢不出耕仍密騾局為

在

司公

分北

行平

七

樂不教請服此九定能立時奏效為

誠帶論 為症婦 白服女 帶他白

打炭風光

丸

**隨種子無不立竿見影大瓶二元一** 厚實聯過度用腦太過腎水不足 早房擊過度用腦太過腎水不足 養期濕陽

出

AL

實之等食告告法犯應一民 後訴訴慮刑 理茲偵字 由將查節

(建) a Folia fication

BELL BRAND HEADACHECURE

E TAN KAH KEE E CO

TJAP LONTUENG

一九用負訴訴之被還十〇上息**一上業**▲月馮一案鶴▲十助潘通潘一等▲十一鴉 十被由担人駁請上日八五訴及判訴銀民十鶴主 亭北月藏克姦克主罪潘六生片 二上上五負斥求訴止年分人訴决一行事七亭文 馮平十匿新部新文上克日文煙 

照相刑志被即分陷间又被為豪大於謂榮告滿睛免為各都兩在查告佔該解等為由審

布標午四畝坐告實一厘五落期時定分小 便除九其更由審理返案辦有月查九辦憑其第行同未於省入按司知分一尚正廳單自更不法仍前各一法單減明政本盡核政厘減法

主 寒頭 暈

痛散

,

非常靈驗

冷天生煤,

頭易香

藥殖。

頭

痛

欲裂苦黄連▽

精胃 神膈魯冒不服感目 快悶冒眩 , , , 風齊土不 痛船服消 , ,

舘分

淋

病除 公司

遭

館爲適應計會上

東局一五二二號

北平萬國儲蓄會啟

下月之儲數收條由郵二十五號以前將本月

三六九二四

東四軍大永銀銀銀前門大永券發竹劃平理海海號天巷志奎鵬開等兒聚萬千本 工 中 街牌順銀與號號號門大街增代行竿桐坊程北行路津天致北行网務贴及元萬所 工 中 樓樓義銀號長珠珠大街阜合兒大里衛南振京經五法津北平廳於茲現各經元費行銀 啓慶昌號西巷實實街元華銀處洋 南京基路理十租行平行經下將押行理先本 [2] 景級後柳頭市市全昌銀號如券北京行杭杭齊五界崔舊經理 總匯存農收總 銀號牌樹條元謙聚銀號前下輔平子經州行琴號十星郊理常 分儲款工五額 上 號東門井恒茂與厚號前門 幣行橋理太經上上七琛民呂體 行舊匯存百一 上 

0

令里廠森以辛政無事理辦廠廳以里售十別以名及 一不禁知維發飼現情合農禁通所耕一驢派善生首兩 十可幷照農情養常據備兩屠合有農面騾員屏常以應 二輕隨外業事牛農此文雜宰各以或嚴馬一惡談食預 月於時合除自驢間查恭肚一縣上亦禁等面皆實陳為 十穀勸行指應騾之宰請會方建各未屠各廣所亦三計

報依改柱農意長之鐵報 備照建旣田等會害骨癮 查前以與水情周業洋該

南前局外 三眼

舘總

電話東局三八六八號

一月十六日開

標

四元上海得中

六六七四三 六六七四三 八五七三八

需的日印 新刷

时代是很切要而重 而商業競爭劇烈 心事業於現代文化

入姜北局胡北同前七井北· 五宅京四同京三外〇電平 南甘五二前十大局井五號外九蔣四胡八電甘號家 五同號南井 胡

話門四六 右二號外一號平六 城東牌北〇電街四電甘二 西七電按局十四四話羅六話井七電城入話院二四條 西圈號南胡九話學號西胡五號胡 局間 局同號西院 局間 電外特 南汝別

一同府五七前

突守

道

局同話 南六法話慶英 同十界三厚界 三人卅三里四 十電七一四四一號號入號號 一號號入號號電

五號門

稿本化江本二寄作根外幾樣,中紅田裝富刊資本爲據交於性我俄食

北 平 名 律 北 平住址電 師 津住址 表 中中

姓

力